

COMUNICATO STAMPA

Al Premio Möbius Multimedia Lugano 2022 si parla di “discorsi d’odio (hate speech), notizie false (fake news), metaversi”

Il 14 e 15 ottobre all’Auditorium USI di Lugano: un programma ricco per esplorare un mondo in bilico tra reale e virtuale, fisico e digitale, vero e falso

Lugano, 30 settembre 2022 – I social media che ci dovevano mettere in contatto con amici e parenti diventano aggregatori d’odio, la stampa in crisi deve far fronte alla disinformazione professionale e l’industria tecnologica è impegnata in una corsa all’oro per realizzare un “metaverso” che promette sostanziosi profitti. La società dell’informazione è malata? E se lo fosse, come possiamo curarla?

Sono risposte mai così urgenti e mai così difficili da trovare, che la Fondazione Möbius cerca di esplorare nella ventiseiesima edizione del Premio Möbius Multimedia Lugano, che si terrà **venerdì 14 e sabato 15 ottobre presso l’Auditorium USI di Lugano**.

“Negli ultimi anni abbiamo assistito a un rapido mutamento nel nostro rapporto con il digitale. Molti sono stati positivi, ma sicuramente non tutti. È essenziale osservare queste trasformazioni con sguardo lucido, cercando gli strumenti migliori per consentire a tutti noi di navigare le acque inesplorate in cui inevitabilmente ci troviamo,” ha dichiarato il direttore della Fondazione Möbius **Alessio Petralli**.

Ci accompagneranno in questa navigazione osservatori, studiosi e professionisti di primo piano come Lorenza Ambrisi, Gabriele Balbi, Claudia Bianchi, Nicla Borioli, Gualtiero Carraro, Bertil Cottier, Luca De Biase, Derrick de Kerckhove, Gilles Marchand, Gino Roncaglia, Annamaria Testa e Stefano Vassere, che intervengono a discutere di hate speech, fake news e metaversi nel corso del **Möbius incontri** e del **Möbius dibattito**.

Centrale è l’esperienza dei più giovani che in questo nuovo mondo devono trascorrere gli anni più delicati della loro vita. Per questo motivo si rinnova il momento del **MöbiusLab Giovani**, in cui studenti del Liceo di Lugano 1 incontreranno la notissima esperta di comunicazione, pubblicitaria e saggista **Annamaria Testa**, per approfondire i meccanismi della disinformazione in rete.

Una grande novità di questa edizione, anticipata nel corso del Venticinquesimo, è un nuovo spazio dedicato alle frontiere dell’intelligenza artificiale, che prende forma nel **Grand Prix Möbius per l’intelligenza artificiale al servizio della società**, attribuito allo scrittore **Paolo Giordano** per le due borse di studio finanziate con i diritti d’autore del suo libro *Nel contagio* (Einaudi, 2020).

Le categorie in concorso sono: per il **Grand Prix Möbius Suisse**, “digitale ed energia” (in concorso: Hive Power, Skypull, iWin); per il **Grand Prix Möbius editoria mutante**, “metaversi immersivi di qualità” (in concorso: Cultura Campania, Bridgestone, Experiency (per Bulgari). Non mancheranno, come sempre, i video realizzati dagli studenti SUPSI del corso di laurea in comunicazione visiva, che concorreranno al **Möbius Giovani** con sei videonarrazioni volte a far fronte alla disinformazione sulla crisi climatica, accompagnati dagli interventi di Francesca Cellina e Cristian Scapozza che approfondiranno le dimensioni dell’impatto umano sul clima.

IL PROGRAMMA IN PILLOLE

Venerdì 14 ottobre 2022		Sabato 15 ottobre 2022	
11.00 – 12.30	MöbiusLab Giovani: con gli studenti del Liceo di Lugano 1 e Annamaria Testa	09.30 – 10.15	Grand Prix Möbius Suisse “Digitale ed energia”, in concorso: Hive Power, Skypull, iWin
14.00 – 15.00	Möbius incontri: Notizie false (fake news) Gino Roncaglia: <i>Introduzione e animazione</i> Annamaria Testa: <i>Guadagnare con i dati e le fake news</i> Gilles Marchand: <i>Il servizio pubblico di fronte alle fake news</i> Nicla Borioni: <i>Ritrovare un’etica della verità</i>	10.15 – 11.00	Grand Prix Möbius editoria mutante “Metaversi immersivi di qualità”, in concorso: Cultura Campania, Bridgestone, Experiency (per Bulgari)
15.15 – 16.15	Möbius incontri: Metaversi Luca De Biase: <i>Introduzione e animazione</i> Derrick de Kerckhove: <i>La metacity è più appassionante del metaverso</i> Gabriele Balbi: <i>Il metaverso è la prossima rivoluzione?</i> Gualtiero Carraro: <i>Che cos’è il metaverso. Lo stato dell’arte dei metaversi</i>	11.15 – 11.45	Möbius Giovani In concorso sei videonarrazioni di studenti SUPSI su “Emergenza climatica e fake news”
16.30 – 18.00	Möbius dibattito: Discorsi d’odio (hate speech) Stefano Vassere, <i>moderatore</i> Luca De Biase: <i>Ecologia dell’odio</i> Claudia Bianchi: <i>Il lato oscuro del linguaggio</i> Bertil Cottier: <i>Iniziativa di lotta contro i discorsi d’odio: dall’Europa alla Svizzera</i> Lorenza Ambrisi: <i>La lingua dell’odio</i>	11.45 – 12.15	L’emergenza climatica: tra fake news e false credenze Francesca Cellina: <i>Scelte quotidiane: quali azioni per il clima?</i> Cristian Scapozza: <i>Il clima nell’Olocene: umanità e riscaldamento climatico</i>
		12.15 – 12.30	Premiazioni Grand Prix Möbius Suisse Grand Prix Möbius Editoria mutante Premio Möbius Giovani Grand Prix Möbius per l’intelligenza artificiale al servizio della società
		12.30	Rinfresco
			<i>La “due giorni” si svolgerà all’Auditorium dell’Università della Svizzera italiana a Lugano.</i>
			<i>Entrata libera</i>

Informazioni, aggiornamenti e approfondimenti su www.moebiuslugano.ch.

FONDAZIONE MÖBIUS LUGANO PER LO SVILUPPO DELLA CULTURA DIGITALE
Premio Möbius Multimedia Lugano 2022, Ventiseiesima Edizione
14-15 ottobre 2022

Per ulteriori informazioni: Clarissa Iseppi, Tel. +41 79 471 99 56,
clarissa.iseppi@eventopolis.ch, info@moebiuslugano.ch