

COMUNICATO STAMPA

Il Premio Möbius Multimedia Lugano esplora quest'anno i rapporti tra digitale e memoria, illustrandone i vantaggi, i limiti e le potenzialità.

Il 18 e il 19 ottobre 2019, negli spazi dell'Università della Svizzera Italiana

Lugano, 3 ottobre 2019 – Tablet, smartphone, personal computer sono diventate estensioni della nostra memoria. Il risultato è sempre positivo? Quali sono le ripercussioni pratiche e antropologiche? Esistono applicazioni che ancora non conosciamo? Il tema è vasto e la ventitreesima edizione del Premio Möbius cercherà di approfondirlo in tutta la sua complessità, senza trascurare il punto di vista dei futuri utenti: i giovani.

La prima giornata, **venerdì 18 ottobre**, si svolgerà interamente presso l'auditorium dell'USI e partirà con una nuova iniziativa: il **MöbiusLab Giovani**, dalle 11.00 alle 12.30. Gli studenti di tre classi del Liceo di Lugano 1, coordinate dal prof. Tiziano Moretti, incontreranno **Massimo Bray**, direttore generale dell'Istituto dell'Enciclopedia Treccani e già ministro italiano dei beni culturali, per discutere di come il digitale possa influenzare, nel bene e nel male, la memoria.

Durante il mese di settembre gli studenti si sono preparati in classe su testi scelti e hanno dato corpo alle loro riflessioni, producendo brevi filmati di lavoro su aspetti salienti relativi al tema dell'edizione. Nella forma delle dispute scolastiche delle grandi università medievali, gli studenti si confronteranno sulle conclusioni raggiunte (*Questiones disputatae de digitale*), sotto la guida attenta di Massimo Bray.

Nella prima ora del pomeriggio, si svolgerà il **Grand Prix Möbius editoria mutante**, dedicato a esposizioni immersive di qualità (mostre virtuali senza opere fisiche, applicazioni di archeologia virtuale...) per l'area linguistica italiana. I tre editori finalisti presenteranno al loro storia di innovazione alla giuria:

- **Crossmedia**, Firenze: Innovazione di linguaggio che ridefinisce il concetto di evento espositivo;
- **Magister by Cose Belle d'Italia Media Entertainment**, Milano: Cultura, tecnologia, emozione, rigore scientifico;
- **Medialart**, Firenze: Potere di coinvolgimento delle esperienze immersive.

A seguire, per il **Möbius Giovani 2019**, gli studenti del corso di comunicazione visiva della SUPSI presenteranno le loro narrazioni virali più originali per lanciare in rete l'opera del pittore **Mario Comensoli**, in collaborazione con la Fondazione omonima.

Alle 16.15 **Gino Roncaglia**, umanista informatico, presenterà la rassegna sull'"**Anno digitale 2019 in sintesi**": un appuntamento ormai fisso per fare il punto su cosa ha rappresentato l'anno trascorso per il mondo e la cultura digitali.

Concluderà la prima giornata, a partire dalle 16.45, il **Simposio “Digitale e memoria”** (16.45 – 18.30), condotto da **Alessio Petralli**, direttore della Fondazione Möbius Lugano e animato da cinque interventi: lo psicotecnologo **Derrick de Kerckhove** parlerà de *Il futuro della memoria nel gemello digitale*; **Nicla Borioli**, semiologa alla SUPSI, tratterà *Il rapporto tra memoria e tecnologie digitali dal punto di vista antropologico e sociale*; **Mauro dell’Ambrogio**, già segretario di Stato per la formazione, la ricerca e l’innovazione, parlerà di *Digitale e memoria, ricerca, innovazione*; **Gabriele Balbi**, storico dei media dell’USI, si concentrerà su *La memoria della digitalizzazione. Eventi, momenti di svolta e immaginario*; e infine **Milena Folletti**, responsabile Programmi e Immagine della RSI, illustrerà il rapporto tra *Archivi digitali e servizio pubblico radiotelevisivo*. Alle 18.30 la premiazione del Grand Prix Möbius editoria mutante e del Möbius Giovani, seguita dal rinfresco.

Sabato 19 ottobre i lavori riprenderanno alle 14.00 (Aula Magna USI), nell’ambito del **Media Tech Day**, un’iniziativa congiunta del Dipartimento delle finanze e dell’economia del Canton Ticino e della RSI, in collaborazione con l’USI e la Fondazione Möbius.

Sarà la volta del **Grand Prix Möbius Suisse**, svolto come sempre in collaborazione con la Fondazione AGIRE e dedicato all’innovazione svizzera di qualità per il digitale e la comunicazione. Dalle 14.00 si sfideranno, davanti alla giuria e al pubblico “votante”:

- **SkipsoLabs**, con un sistema per la **Digitalizzazione dei processi di innovazione**;
- **LogoGrab**, che proporrà una applicazione per il **Riconoscimento digitale di loghi e marchi**
- **Pastelle Media**, che presenterà **Soluzioni digitali per sincronizzazioni musicali**.

La manifestazione si concluderà, a partire dalle 17.15, con la premiazione e il rinfresco.

Informazioni, aggiornamenti e approfondimenti su www.moebiuslugano.ch.

FONDAZIONE MÖBIUS LUGANO PER LO SVILUPPO DELLA CULTURA DIGITALE

Premio Möbius Multimedia Lugano 2019, Ventitreesima Edizione

USI, Università della Svizzera italiana (Auditorium e Aula Magna), Via Buffi 13, Lugano

18 - 19 ottobre 2019, entrata libera

Per ulteriori informazioni: Clarissa Iseppi, Tel. +41 79 471 99 56,
clarissa.iseppi@eventopolis.ch, info@moebiuslugano.ch