

Comitato esecutivo

Augusto Chollet
Alessio Petralli, **Segretario generale**

Giuria siti web

Paolo Cattaneo
Paolo Crivelli
Marco Francioli
Paolo Paolini, **Presidente**
Alessio Petralli

Giuria riviste su tablet

Andrea Basso
Augusto Chollet
Derrick de Kerckhove, **Presidente**
Giulia Fretta
Gino Roncaglia

Il 1 ottobre 2011 il **Premio Möbius Multimedia Lugano** (www.moebiuslugano.ch), che tradizionalmente si prefigge di valorizzare le opere multimediali di qualità in lingua italiana, giunge alla sua quindicesima edizione.

Per un premio multimediale quindici anni sono un periodo lunghissimo, che presuppone si siano nel frattempo succedute sostanziali evoluzioni in grado di accompagnare e incoraggiare nel corso di questi anni lo sviluppo di applicazioni multimediali di qualità.

Dopo essere stato per tanti anni esclusivamente rivolto a prodotti multimediali in lingua italiana, per il quarto anno il **Premio Möbius Multimedia Lugano**, oltre al tradizionale **Grand Prix Möbius** per l'area linguistica italiana, assegna il **Grand Prix Möbius Suisse**: in questa edizione verrà premiato il miglior sito web di museo etnografico svizzero.

I due **Grand Prix Möbius Lugano** parteciperanno di diritto al Prix Möbius International successivo, che si svolge a Parigi o in altra città rappresentante uno dei comitati Möbius sparsi nel mondo. Finora il **Prix Möbius International**, oltre che nella sede centrale a Parigi, ha avuto luogo a Pechino, Atene, Ile de la Réunion, Montréal e Bucarest.

Questa quindicesima edizione si occupa inoltre di un nuovo fondamentale tema all'ordine del giorno, ovvero della nuova editoria multimediale su tablet che sta rinnovando in maniera significativa il mondo dell'editoria tradizionale (libri, quotidiani, periodici) attraverso nuovi linguaggi e nuove esperienze di lettura.

Per questa ragione viene istituito per la prima volta il **Prix Möbius editoria multimediale**, riservato alle migliori riviste in lingua italiana su tablet, con l'idea che in questo settore i tempi siano maturi e che grandi cambiamenti si stiano davvero compiendo sotto i nostri occhi.

Infine, per quanto riguarda le nuove forme di pubblicità, intervengono studenti dell'USI che frequentano il corso sui nuovi media per illustrare concretamente le loro app pubblicitarie preferite.

Repubblica e Cantone Ticino
DECS



Camera
di Commercio
Svizzera
in Italia



TINEXT ▶



FREE•MESSAGE

Premio istituito dalla Città di Lugano
e dalla Radiotelevisione svizzera



PRIX MÖBIUS INTERNATIONAL
DE LA COMMUNAUTE EUROPEENNE

SRG SSR **idée suisse**



Premio Möbius Multimedia Lugano

Prix Möbius editoria multimediale
alla miglior rivista in lingua italiana su tablet

Novità

Tavola Rotonda con dimostrazioni
La nuova editoria su tablet
con Derrick de Kerckhove, psicotecnologo

Grand Prix Möbius area linguistica italiana
premio speciale per la miglior evoluzione digitale

Grand Prix Möbius Suisse
al miglior sito web di museo etnografico svizzero

Quindicesima edizione
Sabato 1 ottobre 2011
Studio 2, RSI
Radiotelevisione svizzera
Lugano - Besso



Presentazione alla Giuria e al pubblico

Studio 2, RSI, Lugano - entrata libera

1 ottobre 2011

9.30-10.00 **Grand Prix Möbius area linguistica italiana** **Premio speciale per la miglior evoluzione digitale**

Dal Cd-Rom dell'Atlante della Svizzera al sito dell'Atlante mondiale svizzero interattivo

Nell'anno 2000 esce la prima versione su Cd-Rom dell'Atlante della Svizzera. Con il succedersi delle versioni, nel 2004 e nel 2010, si passa da una rappresentazione in 2D ad una visualizzazione in 3D altamente interattiva di panorami, diagrammi-blocco, carte prismatiche e profili.

Il sito dell'Atlante mondiale svizzero interattivo viene aperto al pubblico nel 2010. Le soluzioni digitali innovative adottate consentono manipolazioni dinamiche e visualizzazioni realistiche dei fenomeni geografici su scala planetaria. I due prodotti sono in continuità rispetto alla tradizione cartografica della Svizzera e testimoniano come le capacità acquisite in 150 anni possano essere valorizzate dalla tecnologia digitale.

I due Atlanti sono opera dell'Istituto di cartografia e di geoinformazione del Politecnico federale di Zurigo.

Laudatio: Paolo Crivelli, geografo

**Interviene: Lorenz Hurni, direttore dell'Istituto di cartografia
e di geoinformazione del Politecnico di Zurigo**

10.00-11.30 **Grand Prix Möbius Suisse** **al miglior sito web di museo etnografico svizzero** **I 6 siti internet di qualità finalisti**

MEG – Musée d'ethnographie, Genève
www.ville-ge.ch/meg

Museo svizzero all'aperto del Ballenberg
www.ballenberg.ch

Musées Barbier-Mueller, Genève
www.barbier-mueller.ch

Lötschentaler Museum, Kippel
www.loetschentalemuseum.ch

Haus zum Dolder, Beromünster
www.hauszumdolder.ch

Puppenhausmuseum, Basel
www.puppenhausmuseum.ch

11.30-12.00 **Pausa**

12.00-13.00 **Prix Möbius editoria multimediale** **alla miglior rivista in lingua italiana su tablet** **Le 4 riviste di qualità su tablet finaliste**

La Vita Nòva, Il Sole 24 ORE

R7 - la Repubblica settimanale, Gruppo Editoriale L'Espresso

Tuttolibri iPad Edition, La Stampa

World Food Magazine, Applix

I 6 siti web e
le 4 riviste su tablet
finalisti
sono scaturiti
da un processo
di selezione
condotto
dal Premio Möbius

13.00-14.30 **Pranzo**

14.30-15.15 **La migliore app pubblicitaria vista dai giovani**

Gli studenti del corso sui nuovi media dell'USI presentano le loro app pubblicitarie preferite: la più spiritosa, la più sorprendente, la più provocatoria...

15.15-15.30 **Pausa**

15.30-17.30 **Tavola rotonda con dimostrazioni** **La nuova editoria su tablet**

Con l'avvento del tablet i generi editoriali subiscono una profonda metamorfosi.

I periodici evolvono in nuovi formati: aggregatori di notizie mirate rintracciate in tempo reale nella rete, magazine monografici multimediali, settimanali digitali che reintegrano contenuti editoriali con impaginazioni dinamiche e interattive.

Oltre agli app store globali, emergono nuove piattaforme per la distribuzione di ebook e altri contenuti editoriali, edicole e librerie di nuova generazione.

Il libro stesso arricchisce il livello testuale con ulteriori strati multimediali e interattivi.

Queste ed altre evoluzioni editoriali sono al centro della tavola rotonda del Premio Möbius 2011, che si interroga sul grande fermento nel mondo dei media causato dal successo globale di iPad.

Al dibattito partecipano:

Derrick de Kerckhove, Psicotecnologo, Direttore del "McLuhan Program in Culture and Technology"
La maturazione della rete via iPad, twitter e cloud computing

Andrea Basso, Direttore di ricerca AT&T Labs, New Jersey USA
Il tablet nell'ecosistema dei media

Gualtiero e Roberto Carraro, autori digitali, Carraro Multimedia
Immersive Book: dal multimediale al multisensoriale.
Un'esperienza immersiva "in tutti i sensi" da Roma antica al Rinascimento

Paolo Paolini, Professore al Politecnico di Milano e docente all'Università della Svizzera italiana
Contenuti antichi, strumenti moderni: nuovo pubblico in arrivo?

Gino Roncaglia, Informatico umanista autore de "La quarta rivoluzione"
Verso un libro 'a strati'?

17.45 **Premiazione e rinfresco**