

Comitato esecutivo
Augusto Chollet
Alessio Petralli, *Segretario generale*

Giuria
Andrea Basso
Paolo Cattaneo
Marco Francioli
Giulia Fretta
Paolo Paolini, *Presidente*
Alessio Petralli

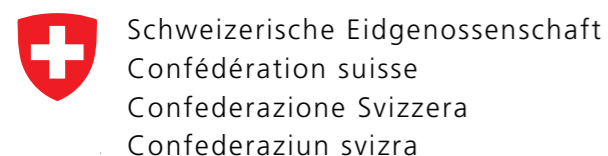
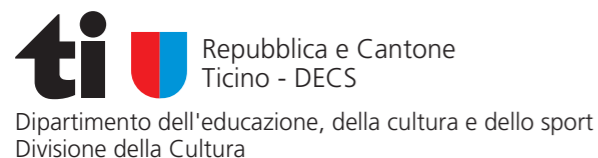
Il 3 ottobre 2009 il **Premio Möbius Multimedia Lugano** (www.moebiuslugano.ch), che tradizionalmente si prefigge di valorizzare le opere multimediali di qualità in lingua italiana, in particolare Cd/Dvd-Rom e siti web, giunge alla sua tredicesima edizione.

Per un premio multimediale tredici anni sono un periodo lunghissimo, che presuppone si siano nel frattempo succedute sostanziali evoluzioni in grado di accompagnare e incoraggiare nel corso di questi anni lo sviluppo di applicazioni multimediali di qualità.

Dopo essere stato per tanti anni esclusivamente rivolto a prodotti multimediali in lingua italiana, quest'anno il **Premio Möbius Multimedia Lugano**, oltre al tradizionale **Grand Prix Möbius** per l'area linguistica italiana, assegna il **Grand Prix Möbius Suisse** al sito museale svizzero che attraverso la multimedialità riesce a valorizzare al meglio i propri beni culturali di riferimento.

I due **Grand Prix Möbius Lugano** parteciperanno di diritto al Prix Möbius International successivo, che si svolge annualmente a Parigi o in altra città rappresentante uno dei comitati Möbius sparsi nel mondo. Finora il **Prix Möbius International**, oltre che nella sede centrale a Parigi, ha avuto luogo a Pechino, Atene, Ile de la Réunion, Montréal e Bucarest.

Con il sostegno di:



Segreteria di Stato per l'educazione
e la ricerca SER



TINEXT

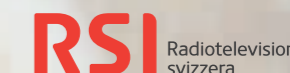


Premio istituito dalla Città di Lugano
e dalla Radiotelevisione svizzera



PRIX MÖBIUS INTERNATIONAL
DE LA COMMUNAUTE EUROPEENNE

SRG SSR *idée suisse*



Premio Möbius Multimedia Lugano

Grand Prix Möbius

al miglior Cd/Dvd-Rom dell'area linguistica italiana

Grand Prix Möbius Suisse

al miglior sito web per il patrimonio culturale

Tavola Rotonda

Nativi digitali e nuove praterie virtuali
animata da Derrick de Kerckhove, psicotecnologo,
Direttore del McLuhan Program in Culture and Technology

Tredicesima edizione

3 ottobre 2009

Studio 2, RSI

Radio Svizzera

Lugano



Presentazione alla Giuria e al pubblico

Studio 2, RSI, Radio Svizzera, Lugano

3 ottobre 2009

**Grand Prix Möbius al miglior Cd/Dvd-Rom
dell'area linguistica italiana**

6 Cd/Dvd Rom di qualità

9.30-11.00

Sardegna Sostenibile: Caccia al Tesoro
Applidea editrice srl, Selargius (Cagliari)

Roma Antica in 3D
Altair4 Multimedia, Roma

Civimatic
Cancelleria dello Stato del Canton Ticino

Beans, Bacon and Cheese
Mediaport-Oxford Group, Milano

"Chi è di scena". Burattini e marionette in Emilia-Romagna
Eventi Progetti Speciali SRL, Bologna

Enciclopedia Italiana di scienze, lettere ed arti
Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Roma

11.00-11.30 *Pausa*

**Grand Prix Möbius Suisse
al miglior sito web per il patrimonio culturale**

6 siti internet di qualità

11.30-13.00

m.a.x museo Chiasso
www.maxmuseo.ch

Centre Dürrenmatt Neuchâtel
www.cdn.ch

Kunsthau Zurich
www.kunsthau.ch

Fotomuseum Winterthur
www.fotomuseum.ch

Museum Franz Gertsch
www.museum-franzgertsch.ch

Site Archéologique de la Cathédrale Saint-Pierre
www.site-archeologique.ch

13.00-15.15 *Pausa*

15.15

Dibattito Möbius con dimostrazioni

Nativi digitali e nuove praterie virtuali

Tavola rotonda animata da Derrick de Kerckhove, psicotecnologo, specialista dell'intelligenza connessa, allievo di Marshall McLuhan e principale erede della "Scuola di Toronto".

I nativi digitali sono nati verso la metà degli anni Novanta e parlano in maniera naturale nuovi linguaggi che hanno imparato senza troppi sforzi. A dire il vero i linguaggi favoriti dalle moderne tecnologie sono tanti e si possono manifestare in molti contesti più o meno ricettivi: dall'arte all'istruzione, dai rapporti interpersonali al rapporto con sé stessi. Ma non sempre gli "immigrati digitali", quelli che in ogni caso hanno più di vent'anni e sono arrivati "dopo" (dopo la comunicazione mobile, l'internet di massa, ecc.), riescono a capire queste nuove forme di comunicazione, benché siano stati loro ad inventare l'universo digitale che avvolge tutti.

Le domande da porsi sono molte, ma alcune sono più urgenti di altre.

Quali sono, se ci sono, i veri divari che separano i nativi digitali dagli immigrati digitali?

Come si sta evolvendo la psicologia dei nativi e degli immigrati digitali di fronte ai cambiamenti in atto? Fra nativi e immigrati digitali si può ancora davvero comunicare o le due "tribù" vivono già essenzialmente per conto loro? Quali sono i nuovi percorsi cognitivi dei nativi digitali in relazione ai media tradizionali, alla scuola, all'arte, alla politica, ecc.?

Apertura del dibattito

Claudio Generali, Presidente della CORSI, Società Cooperativa per la Radiotelevisione nella Svizzera italiana

Introduzione

Derrick de Kerckhove, Psicotecnologo, Direttore del "McLuhan Program in Culture and Technology"
La cultura del futuro per i giovani.

La storia del MAV (Museo Archeologico Virtuale) e di Ars Electronica

Al dibattito, oltre a giovani nativi digitali che diranno la loro in vari modi e attraverso vari canali, partecipano:

Andrea Basso, Direttore di ricerca AT&T Labs, New Jersey USA

Nativi digitali e nuovissime tecnologie

Roberto Carraro, Imprenditore digitale, Telecom Design

Nativi digitali: il codice artistico delle emoticon

Derrick de Kerckhove, Psicotecnologo, Direttore del "McLuhan Program in Culture and Technology"

La psicologia nascente dei nativi digitali

Paolo Paolini, Professore al Politecnico di Milano e docente all'Università della Svizzera italiana

Nativi digitali e nuove forme di apprendimento

Dibattito in videostreaming live a www.rsi.ch/moebius, con forum moderato da Massimiliano Babbucci, Multimedia RSI.

Grand Prix Möbius

18.00 *Premiazione e rinfresco*