

Comitato esecutivo

Rolf Carattini
Alessio Petralli, *Segretario generale*
Paolo Rimoldi

Giuria

Andrea Basso
Rolf Carattini
Paolo Cattaneo
Marco Francioli
Giulia Fretta
Paolo Paolini, *Presidente*
Alessio Petralli
Paolo Rimoldi

Nel 2008 il Premio Möbius Multimedia Lugano (www.moebiuslugano.ch), che tradizionalmente si prefigge di valorizzare le opere multimediali di qualità in lingua italiana, in particolare Cd/Dvd-Rom e siti web, giunge alla sua dodicesima edizione. Per un premio multimediale dodici anni sono un lungo periodo, che presuppone si siano nel frattempo succedute sostanziali evoluzioni in grado di accompagnare e incoraggiare nel corso di questi anni lo sviluppo di applicazioni multimediali di qualità.

È quindi con soddisfazione che, dopo essere stato finora programmaticamente rivolto a prodotti multimediali in lingua italiana, da quest'anno il **Premio Möbius Multimedia Lugano**, dando inizio a una gestione amministrativa comune in collaborazione con il **Pacte Multimedia della SRG SSR idée suisse**, ha deciso di ampliare il proprio spettro di osservazione e di inaugurare la prima edizione del **Prix Möbius Suisse**.

Il 10 maggio 2008 a Lugano, presso lo Studio 2 della Radio Svizzera di Lugano, oltre al tradizionale nastro d'oro Grand Prix Möbius per il miglior Cd/Dvd-Rom dell'area linguistica italiana, verranno assegnati per la prima volta i nastri Prix Möbius Suisse per le seguenti tre categorie:

PATRIMONIO CULTURALE

INTEGRAZIONE

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

Come da tradizione riguardo al **Grand Prix Möbius** per il miglior Cd/Dvd-Rom dell'area linguistica italiana, anche il **Grand Prix Möbius Suisse**, che verrà assegnato nel prossimo autunno da un'apposita Giuria del Möbius di cui farà parte una rappresentanza del Pacte Multimedia, parteciperà di diritto al **Prix Möbius International** successivo, che si svolge annualmente a Parigi o in altra città rappresentante uno dei comitati Möbius sparsi nel mondo. Finora il Prix Möbius International, creato nel 1992, oltre che a Parigi ha avuto luogo a Pechino, Atene, Ile de la Réunion, Montréal e Bucarest.

Con il sostegno di:



Repubblica e Cantone
Ticino - DECS

Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport
Divisione della Formazione professionale
Divisione della Cultura



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Segreteria di Stato per l'educazione
e la ricerca SER

Camera
di Commercio
Svizzera
in Italia



TINEXT



FREE•MESSAGE
RELAZIONI PUBBLICHE

Premio istituito dalla Città di Lugano
e dalla Radiotelevisione svizzera



PRIX MÖBIUS INTERNATIONAL
DE LA COMMUNAUTE EUROPEENNE

SRG SSR **idée suisse**



Premio Möbius Multimedia Lugano

Grand Prix Möbius per il miglior Cd/Dvd-Rom dell'area linguistica italiana

Prix Möbius Suisse

Patrimonio culturale Integrazione Educazione e formazione

Simposio Möbius con dimostrazioni

Web Media Collision. La guerra dei media e il web

Dodicesima edizione

10 maggio 2008

Studio 2, RSI

Radio Svizzera

Lugano



Presentazione alla Giuria e al pubblico

Studio 2, RSI, Radio Svizzera, Lugano

10 maggio 2008

**Premio Möbius Multimedia Lugano
3 Cd/Dvd-Rom di qualità**

9.30-10.15

Scienze facili

Edizioni Erickson – Gardolo (Trento)

Storia della Shoah

UTET Editore - Torino

Fenici in Sardegna

Altair4 Multimedia - Roma

I 3 Cd/Dvd-Rom finalisti sono stati selezionati su una rosa di 21 prodotti inviati da 16 editori.

**Prix Möbius Suisse
6 siti web e 5 progetti speciali**

10.15-11.00 **Prix Möbius Suisse – Patrimonio culturale**

Centro d'Arte Contemporanea Ticino

www.cacticino.net

Kunstpanorama, Kunsthalle Luzern

www.kunstpanorama.ch

Kunstraum Walcheturm, Zürich

www.walcheturm.ch

I 6 siti web di qualità e i 5 progetti speciali finalisti sono scaturiti da un processo di selezione condotto dal Premio Möbius Multimedia Lugano.

11.00-11.30 *Pausa*

11.30-12.00 **Prix Möbius Suisse – Integrazione**

Cinque progetti speciali illustrati da Gabriele Scascighini, direttore del CID, Centro Informatica Disabilità, Lugano

Liliane Wyss, *Rosenmeer*, Dagmarsellen (Lucerna)

Gaëtan Daves, *Comunicazione Alternativa e Aumentativa*, Vérossaz (Vallese)

Caroline Helfer, *Integrazione scolastica*, Chêne-Bougeries (Ginevra)

Prisca Silvestri, *Impresa e Assistive Technology*, Talamona (Sondrio)

Fondazione Provvida Madre, *Comunicazione Totale*, Balerna (Ticino)

12.00-12.45 **Prix Möbius Suisse – Educazione e formazione**

Global Education – Educazione e sviluppo

www.globaleducation.ch

Il Server svizzero dell'educazione

www.educa.ch

Il Portale svizzero dell'orientamento scolastico e professionale

www.orientation.ch

12.45-14.30 *Pausa*

14.30-17.30

Simposio Möbius con dimostrazioni

Web Media Collision. La guerra dei media e il web

fiction transmediale giacimenti culturali sfida a Wikipedia futurismo in Second Life kit di sopravvivenza multimediale

Questi anni sono decisivi per la competizione dei media nel web. Entrano infatti nel vivo i conflitti fra TV, editoria, telefonia e il nuovo potere: Internet.

Il Grande Fratello ha anticipato in TV l'invasione degli utenti, "nuovi barbari" di Messenger, YouTube e MySpace. È in atto la rivoluzione della comunicazione, che da editoriale diventa partecipativa.

Second Life è un primo, discusso esperimento di comunità virtuale parallela alla vita reale, mentre le comunità globali dei videogiochi si ampliano a dismisura.

Assistiamo alla grande crisi del mercato musicale, allo schermo di internet che supera fra i giovani quello della TV, alla pubblicità che si sposta verso il web, alle comunità della rete che acquistano peso politico.

Fra poco il cellulare potrà essere davvero come il computer e anche la comunicazione mobile forse sarà gratuita. Nessuno può star fermo, perciò il Möbius ha chiesto a cinque leader decisori in campi nevralgici della comunicazione di mostrare concretamente ciò che hanno di meglio da offrire e di riflettere sul futuro prossimo venturo dei media vecchi e nuovi.

Apertura del Simposio

Claudio Generali, Presidente della CORSI, Società Cooperativa per la Radiotelevisione nella Svizzera italiana

Andrea Basso, Direttore di ricerca AT&T Labs, New Jersey USA
Kit di sopravvivenza nell'era multimediale: strumenti per un'infinità di contenuti su tanti schermi

Roberto Carraro, Imprenditore digitale, Telecom Design

Performance futurista in Second Life: bollettino di guerra e ricostruzione

Massimo Bray, Direttore dell'Enciclopedia Treccani

Strategie per il sapere digitale enciclopedico

Paolo Paolini, Professore al Politecnico di Milano e docente all'Università della Svizzera italiana

Nuove professioni per lo sfruttamento dei giacimenti culturali: quale futuro per i nostri giovani nelle miniere della multimedialità?

Nicoletta Iacobacci, Responsabile Interactive TV, UER Eurovisione

Jean Réveillon, Segretario generale UER Eurovisione

Programmi transmediali e nuovi linguaggi

17.30 - 18.30 *Discussione e riflessioni finali*

17.30 - 18.30 *Discussione e riflessioni finali*

17.30 - 18.30 *Discussione e riflessioni finali*

17.30 - 18.30 *Discussione e riflessioni finali*

Premio Möbius Multimedia Lugano e Prix Möbius Suisse

18.30 *Premiazione e rinfresco*